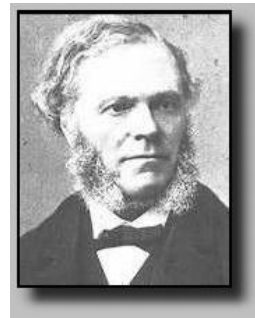




Leidsevaart 146  
2014 HE HAARLEM  
Niederlande  
e-mail: [info@cesarfranckconcours.nl](mailto:info@cesarfranckconcours.nl)  
internet: [www.cesarfranckconcours.nl](http://www.cesarfranckconcours.nl)



Haarlem 14.01.2022

## Presseerklärung

### Internationaler César Franck Wettbewerb 2022, Dom und Basilika St. Bavo, Haarlem, Niederlande

#### Thema: César Franck

Der 16. Internationaler César Franck Wettbewerb findet am 4., 6., und 8. Oktober 2022 statt in dem Römisch Katholischen Dom und Basilika St. Bavo, Leidsevaart 146 in Haarlem/Niederlande, auf der 'Willibrordus-Orgel' (Adema, 1923/1949/1971, 79/IV/P). Aufgrund des 200. Geburtstags von César Franck stehen ausschließlich Kompositionen von ihm auf dem Wettbewerbsprogramm.

Die Jury besteht aus folgenden Mitgliedern:

Michel BOUVARD (Toulouse/Parijs, Frankreich), Étienne WALHAIN (Tournai, Belgien) und Marcel VERHEGGEN (Maastricht, Niederlande). Sie geben am 7. Oktober 2022 um 20:15 Uhr das Jurykonzert.

Weitere Auskünfte kann man bekommen auf Internet: [www.cesarfranckconcours.nl](http://www.cesarfranckconcours.nl)

Zur Teilnahme sollen Kandidaten **bevor den 1. Juli 2022** eine Aufnahme des **Pièce héroïque** (Teil der *Trois Pièces*) von César Franck) zuschicken

- als WAV- oder MP3-datei über **Wetransfer.com** an: [info@cesarfranckconcours.nl](mailto:info@cesarfranckconcours.nl)
- Falls der Kandidat oder die Kandidatin dazu nicht in der Lage ist, kann auch eine Aufnahme auf CD-R, Mini-Disk, DAT oder Audio-Kassette **über Post** eingesandt werden an:

**Internationaler César Franck Wettbewerb, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem, Niederlande.**

Der Organisation des Wettbewerbs soll diese Aufnahme spätestens am 1. Juli 2022 erhalten haben.

Die eingesandten Aufnahmen werden von einer professionellen Jury beurteilt, die - abhängig von der Qualität - maximal zehn Teilnehmer zur ersten Runde des Wettbewerbes am 4. Oktober 2022 zulassen wird. Die Resultate dieser Prüfung werden bevor den 1. August 2022 bekannt gemacht.

Für ausgewählte Kandidaten beträgt das Einschreibegeld € 100,-. Diesen Betrag soll der Kandidat bevor den 1. September 2022 spesenfrei überweisen auf IBAN: NL25 INGB 0003 7331 00 (BIC oder SWIFT-kode: INGBNL2A) bei ING-Bank auf Namen, **Stichting Willibrordusorgel**, Haarlem..

Die erste Runde am Dienstag, den 4. Oktober 2022, Anfang um 10 Uhr, besteht aus den Pflichtstücke:

- César Franck: Prière op. 20 (Teil der Six Pièces)
- César Franck: Pièce héroïque (Teil der Trois Pièces)

Die zweite Runde am Donnerstag, den 6. Oktober 2022, Anfang um 10 Uhr, besteht aus dem folgenden Pflichtstück:

- César Franck: Grande Pièce Symphonique op. 17 (Teil der Six Pièces)

In der Finalrunde am Samstag, den 8. Oktober 2022, Anfang 15:30 Uhr, sollen die Teilnehmer ein Programm vorbereiten, das besteht aus:

- César Franck: Trois Chorals (gesamt; die Jurymitglieder wählen die Choräle der in der Finalrunde gespielt werden)
- César Franck: Cantabile (Teil der Trois Pièces)
- César Franck: Final, op. 21 (Teil der Six Pièces)

Es gibt drei Preise: 1. Preis € 2.500,-, 2. Preis € 1.500,-, 3. Preis € 1.000,-. Daneben gibt es einen Preis des Publikums von € 500,-.

Die Finalisten werden ebenfalls eingeladen ein Konzert in der Reihe Sonnabendkonzerte der Kathedrale und Basilika St. Bavo in Haarlem zu geben und der Gewinner des 1. Preises auch in 'De Duif' in Amsterdam.

**[Ende Presseerklärung]**