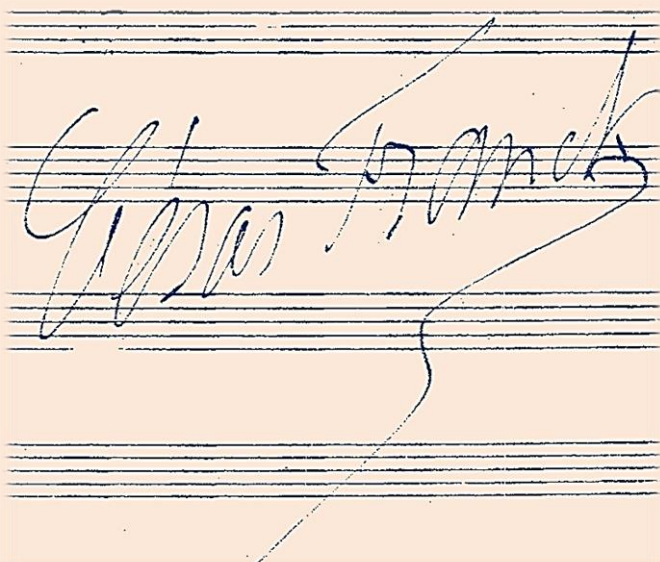




## CÉSAR-FRANCK-GESELLSCHAFT E. V. – INTERNATIONALE VEREINIGUNG –

Eine Veranstaltung der César-Franck-Gesellschaft e.V. – Internationale Vereinigung  
in Kooperation mit der Pfarrgemeinde St. Agnes/St. Kunibert,  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
und der Karl Rahner Akademie Köln.



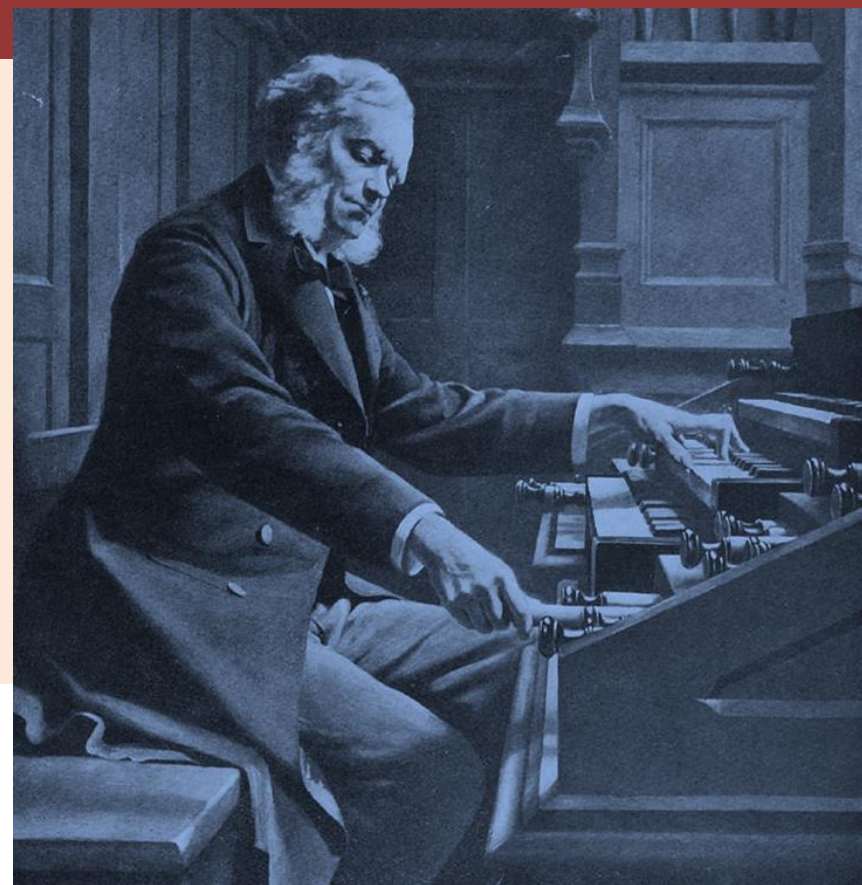
An die  
César-Franck-Gesellschaft e.V.  
c/o Dr. Christiane Strucken-Paland  
Kreuzstraße 70  
50354 Hürth  
Deutschland

# CÉSAR FRANCK – DAS ORGELWERK

## INTERPRETATIONSSEMINAR

mit Prof. Daniel Roth (Paris)

Köln, 5. und 6. Dezember 2015



Meisterkurs, Vortrag,  
Diskussion und Konzert

Anlässlich des 125. Todestages von **César Franck** (1822–1890), dem bedeutenden Komponisten, Organisten und Schöpfer der französischen Orgelsinfonik, veranstaltet die **César-Franck-Gesellschaft e.V.** ein **Interpretationsseminar**, in dem neben den zwölf großen Orgelwerken (*Six Pièces, Trois Pièces, Trois Chorals*) auch Francks frühe Kompositionen sowie seine Harmoniumstücke berücksichtigt werden. Das Seminar richtet sich an professionelle Organisten sowie interessierte Laien.



**Prof. Daniel Roth** gehört zu den renommiertesten Organisten der Gegenwart. 1973 trat er das Amt des Titularorganisten der Basilika Sacré-Cœur Paris an, 1985 wurde er zum Titularorganisten an Saint-Sulpice ernannt. Nach Lehrtätigkeiten in Marseille, Straßburg und Saarbrücken versah er von 1995 bis 2007 eine Professur für Orgel an der Musikhochschule Frankfurt am Main. Daneben entfaltete er eine internationale Konzerttätigkeit und spielte zahlreiche Aufnahmen für Rundfunk, Fernsehen und Tonträger ein. Für seine Verdienste wurde er zum »Chevalier de la Légion d'Honneur«, zum »Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres« sowie zum »Honorary Fellow of the Royal College of Organists« ernannt. 2014 wurde er mit dem Internationalen Albert-Schweitzer-Preis ausgezeichnet.



© CEphoto, Uwe Aranas / CC-BY-SA-3.0

Das Interpretationsseminar findet in der romanischen **Basilika St. Kunibert** (Kunibertskloster 6, 50668 Köln) sowie in der **Hochschule für Musik und Tanz Köln** (Unter Krahnensäulen 87, 50668 Köln) statt. In St. Kunibert steht eine **Kuhn-Organ** (3 Manuale und Pedal, 43 Register) nach dem Vorbild der französischen Orgelromantik. Die Hochschule für Musik und Tanz verfügt unter anderem über ein historisches Instrument aus der Werkstatt des Cavallé-Coll-Schülers **Charles Mutin** (2 Manuale und Pedal, 15 Register).

#### Samstag, 5. Dezember 2015

- 10.00–13.00 Uhr Begrüßung/Meisterkurs mit Prof. Daniel Roth (St. Kunibert)
- 14.00–17.00 Uhr Meisterkurs mit Prof. Daniel Roth (St. Kunibert)
- 18.00–19.00 Uhr Podiumsgespräch *Fragen der Franck-Interpretation* (Hochschule für Musik und Tanz)

#### Sonntag, 6. Dezember 2015

- 10.00–12.00 Uhr Meisterkurs mit Prof. Daniel Roth (Hochschule für Musik und Tanz)
- 15.30–16.45 Uhr Einführung in das Programm des Orgelkonzerts mit Dr. Christiane Strucken-Paland und Dr. Ralph Paland (Hochschule für Musik und Tanz)
- 17.00 Uhr Orgelkonzert Prof. Daniel Roth (St. Kunibert)

Weitere Informationen: [www.cesar-franck.org](http://www.cesar-franck.org) • E-Mail: [info@cesar-franck.org](mailto:info@cesar-franck.org).

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Interpretationsseminar **César Franck – Das Orgelwerk** am 5. und 6. Dezember 2015 in Köln an:

- aktiver Teilnehmer
  passiver Teilnehmer  
 aktiver Teilnehmer (ermäßigt)
  passiver Teilnehmer (ermäßigt)

(Bei ermäßigter Teilnahme bitte Studienbescheinigung für das Wintersemester 2015/16 beilegen!)

Name, Vorname, ggf. Titel: \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer: \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Ich bin Student(in) an folgender Einrichtung: \_\_\_\_\_

Kurze Beschreibung der musikalischen Ausbildung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Folgende(s) **Werk(e) von César Franck** bereite ich für den Meisterkurs vor:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Über die aktive Teilnahme entscheidet der Kursleiter.

**Kursgebühr: aktiv 89 € / ermäßigt 70 €; passiv 69 € / ermäßigt 50 €**

Ich überweise die **Kursgebühr** bis zum 15. November 2015 auf das folgende **Konto**:

IBAN: DE35 3705 0198 1900 766 971, BIC: COLSDE33 (Sparkasse KölnBonn)

Betreff: Meisterkurs César Franck 2015

Ort

Datum

Unterschrift des Teilnehmers

