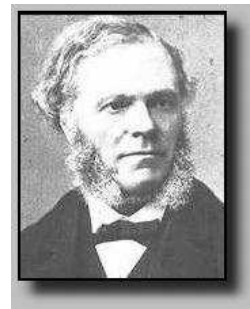


Internationaal César Franckconcours (*Internationaler César Franck Wettbewerb*)



Leidsevaart 146
2014 HE HAARLEM
Niederlande
e-mail: info@cesarfranckcompetition.org

Haarlem 17.08.2012



Presseerklärung

Internationaler César Franck Wettbewerb 2013, Dom und Basilika St. Bavo, Haarlem, Niederlande

Thema: César Franck & Gaston Litaize

Der 14. Internationaler César Franck Wettbewerb findet am **24., 26., und 28. September 2013** statt in der Kathedrale und Basilika St. Bavo, Leidsevaart 146 in Haarlem/Niederlande, auf der 'Willibrordus-Orgel' (Adema, 1923/1949/1971, 81/IV/P). Diesmal werden die **Werke von Franck** kombiniert mit Kompositionen von **Gaston Litaize**. Weitere Auskünfte kann man bekommen unter: www.cesarfranckcompetition.org

Zur Teilnahme wird von den Kandidaten **bis zum 1. Juni 2013** eine Aufnahme (Cassette, Mini-Disk, CD-R oder DAT) des **Pièce Héroïque** (Teil der *Trois Pièces*) von César Franck erbeten, die das musikalische Können des Teilnehmers widerspiegelt. Die Aufnahme soll eingesandt werden an:

Internationaler César Franck Wettbewerb, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem, Niederlande.

Die eingesandten Aufnahmen werden von einer professionellen Jury beurteilt, die – abhängig von der Qualität – maximal zehn Teilnehmer zur ersten Runde des Wettbewerbs am 24. September 2013 zulassen wird. Die Resultate dieser Prüfung werden vor dem 1. Juli 2013 bekannt gemacht.

Die erste Runde am Dienstag, den 24. September 2013, Beginn 10 Uhr, besteht aus den Pflichtstücken:

- César Franck: Prélude, fugue et variation (extr. de Six Pièces)
- Gaston Litaize: Scherzo (extr. de 12 Pièces, éd. Leduc),
- Gaston Litaize: Prière d'action de grâces (Sortie de la Messe basse, éd. Schola Cantorum).

Die zweite Runde am Donnerstag, den 26. September 2013, Beginn 10 Uhr, besteht aus den Pflichtstücken:

- César Franck: Fantaisie en La (extr. de Trois Pièces)
- Gaston Litaize: Intermezzo pastoral (extr. de 12 Pièces, éd. Leduc)
- Gaston Litaize: Arches (éd. Lemoine)

In der Finalrunde am Samstag, den 28. September 2013, Beginn 15 Uhr, sollen die Teilnehmer ein Programm vorbereiten, das aus folgenden Stücken besteht:

- César Franck: Trois Chorals (alle; die Jurymitglieder wählen die Choräle, die in der Finalrunde gespielt werden)
- Gaston Litaize: Prélude et danse fuguée (éd. Leduc)
- Gaston Litaize: ein Stück aus den *12 Pièces* (éd. Leduc) nach Wahl des Kandidaten, mit Ausnahme der Pflichtstücke aus der ersten und zweiten Runde.

Die **Jury** besteht aus folgenden Mitgliedern:

Guy BOVET (Schweiz), Olivier LATRY (Frankreich) und Ben VAN OOSTEN (Niederlande)

Es gibt drei Preise: 1. Preis € 2.000,-, 2. Preis € 1.500,-, 3. Preis € 1.000,-. Daneben gibt es einen Preis des Publikums von € 500,-

Die Finalisten werden ebenfalls eingeladen ein Konzert in der Reihe Sonnabendkonzerte der Kathedrale und Basilika St. Bavo zu geben.

Der Gewinner des 1. Preises hat daneben noch die Möglichkeit ein Konzert zu geben in der Reihe der Kathedrale Notre-Dame in Chartres (Frankreich)

Für ausgewählte Kandidaten beträgt die Einschreibgebühr € 50,-. Diesen Betrag soll der Kandidat vor dem 1. August 2013 spesenfrei überweisen auf Bankkonto 844480215 (IBAN: NL65 FTSB 0844 4802 15, BIC: FTBPNL2BR) bei Fortis Bank zu Haarlem auf Namen, **Stichting Kathedrale Basiliek**, betreffend Internationaal Cesar Franck Concours 2013, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem.

Telefonische Auskünfte kann man bekommen bei Herrn Jaak De Nef, Sekretar +31 (0)23 5473516 (zwischen 18 und 20 Uhr, GMT +1).